|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **负责人** | **纵向项目名称** | **项目类别** | 批准年度 |
| 封世文 | 轻度认知障碍老年人句法加工的神经机制研究 | 国家社科基金重点项目 | 2023 |
| 张学城 | 中国传统语文辞书所录“古文”研究及数据库建设 | 国家社科基金重点项目 | 2019 |
| 刘光 | 东周吴国史料编年辑证与专题研究 | 国家社科基金后期资助项目 | 2023 |
| 姚大怀 | 杂剧古今演变史及历代杂剧文献汇释 | 国家社科基金重大项目子课题 | 2022 |
| 刘建民 | 《汉语大字典》字形问题研究 | 国家社科基金重大项目子课题 | 2021 |
| 钱智勇 | 基于关联数据的古代辞书知识组织与应用研究 | 国家社科基金后期资助项目 | 2021 |
| 陈晓峰 | 近现代爱国企业家精神与高校“大思政”育人格局融入研究 | 国家社科基金项目思想政治理论课研究专项 | 2021 |
| 顾金春 | 新文学书评资料整理与研究 | 国家社科基金一般项目 | 2020 |
| 刘建民 | 出土西汉简帛疑难字词整理与研究 | 国家社科基金一般项目 | 2020 |
| 陈树萍 | 新书业与1930年代文学生产研究 | 国家社科基金一般项目 | 2020 |
| 何继恒 | 中国古代楚辞图像整理与研究 | 国家社科基金一般项目 | 2019 |
| 姚大怀 | 中国近代报刊戏曲整理与研究 | 国家社科基金一般项目 | 2019 |
| 秦香丽 | 移民文学视野下的农民工形象研究 | 国家社科基金后期资助项目 | 2019 |
| 陈俐 | 韩国阳明学研究 | 教育部哲学社会科学研究重大课题 | 2023 |
| 封树芬 | 汲古阁刻板流传及后印本研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2022 |
| 齐静 | 东南亚华人会馆演剧研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2022 |
| 张佳 | 古代朝鲜汉文辞赋书写机制研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2021 |
| 吴慧鋆 | 近代楚辞文献整理与研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2020 |
| 田宇贺 | 析义元语言理论与《现代汉语词典》元语言研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2020 |
| 徐扬尚 | 中西文化话语及其四大模式比较研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2020 |
| 陈晓峰 | 清初尺牍研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2019 |
| 刘建民 | 北京大学藏西汉竹书疑难字词研究 | 教育部人文社科研究一般项目 | 2019 |
| 王瑜锦 | 近代中国古典小说观念发展史研究（1840-1919） | 教育部人文社科研究青年项目 | 2023 |
| 傅海 | 习近平总书记关于国际传播的重要论述研究 | 江苏省社科基金重点项目 | 2022 |
| 许井岗 | 江苏邳州方言的地理语言学研究 | 江苏省社科基金一般项目 | 2022 |
| 晁晓峰 | 纪录片的集体记忆建构研究 | 江苏省社科基金一般项目 | 2022 |
| 胡斌 | 跨文化改编于中国现代戏剧地发生研究 | 江苏省社科基金自筹经费项目 | 2022 |
| 徐毅 | 韩国汉籍中的阳明资料的收集、整理与研究 | 江苏省社科基金一般项目 | 2021 |
| 施贤明 | 元代江苏文人年表研究 | 江苏省社科基金一般项目 | 2021 |
| 李飞 | 江苏印人传抄古文印章研究 | 江苏省社科基金青年项目 | 2023 |
| 王小波 | 《习近平总书记关于文艺工作的重要论述与新时代江苏文学研究》 | 江苏省社科基金青年项目 | 2021 |
| 陈晓峰 | 清初尺牍选本的文献整理与研究 | 江苏省社科基金一般项目 | 2020 |
| 郭丰涛 | 二十世纪屈原题材戏剧研究 | 江苏省社科基金青年项目 | 2020 |
| 张源旺 | 跨学科视域下晋宋中观般若学的美学化研究 | 江苏省社科基金自筹经费项目 | 2020 |
| 施仲贞 | 跨文化传播视角下的日本楚辞研究 | 江苏省社科基金一般项目 | 2019 |
| 吕海龙 | 《史通》文论百年学术史研究 | 江苏省社科基金文脉专项一般项目 | 2019 |
| 封树芬 | 毛晋传 | 江苏省社科基金文脉专项一般项目 | 2019 |
| 陈亮 | 贺宽《饮骚》整理与研究 | 全国高校古籍委员会直接资助项目 | 2021 |
| 张学城 | 《佩觿》校释 | 全国高校古籍委员会直接资助项目 | 2020 |
| 张学城 | 楚辞新证 | “六大人才高峰”资助项目 | 2019 |
| 封世文 | 汉语句法加工的认知老化机制研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金重大项目 | 2023 |
| 胡斌 | 跨文化改编与中国现代戏剧的发生研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金重大项目 | 2022 |
| 刘成才 | 当代江苏文学批评的范式衍变与艺术贡献研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金重大项目 | 2022 |
| 陈晓峰 | 清代顺康时期尺牍选本研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金重大项目 | 2021 |
| 许井岗 | 江苏口头文化语料转写项目 | 江苏省教育厅高校哲社基金重点项目 | 2023 |
| 谢一 | 汉语情态跨范畴衍生的动因与机制研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2023 |
| 吴祺 | 楚系简帛文献疑难词考释研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2023 |
| 康烨 | 新世纪江苏小说城市书写研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2023 |
| 王诗雨 | 中国当代影视艺术时空美学研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2022 |
| 王瑜锦 | 民国时期中国古代文学史著的小说书写研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2022 |
| 阚兴辉 | 新时代大学生爱国主义教育机制创新和实践理路研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2021 |
| 施贤明 | 元代文人雅集与诗文书写研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2021 |
| 王小波 | 民族共同体的想象建构与十七年文艺研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2021 |
| 卢晓雯 | 习近平关于中国精神的重要论述研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2020 |
| 张小芳2 | “双一流”背景下省域地方高校办学定位与特色发展研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2019 |
| 郭丰涛 | 清代戏曲年画的整理与研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2019 |
| 翟瑛栋 | 习近平融媒体理论视阈下的地市级媒体发展策略研究 | 江苏省教育厅高校哲社基金一般项目 | 2019 |
| 龚一文 | 汉语国际教育教材中的中国“国家形象”研究 | 中外语言合作交流中心国际中文教育研究课题青年项目 | 2020 |
| 刘建民 | 汉代简帛医学文献疑难字词研究 | 四川省教育厅重点项目 | 2019 |
| 吉凯熙 | 新冠肺炎疫情期间国际舆情新特征下的大 国形象构建研究 | 江苏省社科应用研究课题 | 2020 |
| 周建忠 | 《<楚辞>要籍 提要（古代编）》 | 屈原文化研究院重点课题 | 2023 |
| 陈亮 | 域外屈原文化与《楚辞》文献研究 | 屈原文化研究院重点课题 | 2023 |
| 刘成才 | 当代江苏文学批评的代际衍变与美学贡献研究 | 江苏省作家协会2022年度“重点扶持文学创作与评论工程”项目 | 2022 |
| 许井岗 | 南通市区方言语音的变化与变异研究 | 南通市社科基金项目 | 2022 |
| 刘倩 | 南通理论武装实践中传播机制创新研究 | 南通市社科基金项目 | 2021 |
| 李旭 | 南通非物质文化与旅游融合发展研究 | 南通市热点研究课题 | 2021 |
| 陈晓峰 | 打造通州范氏品牌 提升江海文化魅力 | 南通市“226工程”项目 | 2019 |