**南通大学文学院**

**专业技术岗位申报表**

|  |  |
| --- | --- |
| 申报人姓名： | 杨菊 |
| 所在系室： | 中文系 |
| 现聘岗位： | 专业技术七级 |
| 申报岗位： | 专业技术六级 |
| 填表时间： | 2021年10月26日 |

填表说明

1.本表一式两份。

2.本表第一至第四项内容由本人填写，并附证明材料。

3.表中各栏目要求认真填写，具体内容真实、详尽，全面科学地反映本人水平、能力和实绩；业绩成果均为本人任现职以来新增业绩（含任现职当年业绩，但不得重复使用），未达到申报条件的业绩成果无需填写，数据截止至2020年12月31日。

4.所填报的业绩均须具有南通大学知识产权。

5.本表用钢笔、签字笔填写，或采用A4纸张双面打印。若某些栏目填写不下的，可另加附页（**附页不编页码，单面打印**），并装订入内。

**申报人承诺：**

本表所填信息属实，所有申报材料均为任现职务以来的新增业绩。本人对本表所填写内容的真实性负全部责任。

申报人签名：

2021年10 月27 日

一、基本情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 杨菊 | 出生年月 | 1972.09 | 来校工作年月 | 1996.08 |
| 政治面貌 | 群众 | 健康状况 | 健康 | 联系电话/邮箱 |  |
| 现聘专业技术职务 | | 副教授 | 聘任时间 | 2009年7月 | |

二、年度考核情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 是否完成规定的岗位职责、近三年年度考核均为合格以上 | | |  |
| 近三年  年度考核情况 | 2018年 | 2019年 | 2020年 |
| 合格 | 合格 | 合格 |

1. 任现职以来教学工作情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 是否近三年圆满完成学校和学院下达的教学任务，  且年度教学质量考核均为良好以上 | | | |  |
| 课程名称 | 起止时间 | 人数 | 授课班级 | 总学时 |
| 美学（美学原理） | 2018-2020 | 660 | 中文师范201、201、203；  小教师范（3+2）201、(3+2)202、(5+2)201、(5+2)202；  秘书181、182；  中文师范193；  中文171（书院）；  中文161、162、163、164（杏林）；  中文师范183；  小教师范181（z）、182（z）、183（z）；  秘书171、172 | 384 |
| 写作 | 2018-2020 | 236 | 中文师范（定向）201；秘书201、202；  汉语国际201；  中文191（杏林）；  秘书191；  秘书181、182；  小教师范171； | 216 |
| 西方美学史 | 2018-2020 | 46 | 广电161、162、163（杏） | 64 |
| 文学概论 | 2018-2020 | 83 | 秘书181、182 | 36 |
| 专业入门与专业伦理 | 2018-2020 | 89 | 中文师范（定向）201；  中文师范（定向）191 | 32 |

四、符合申报岗位条件情况

聘任现专业技术职务满 12 年，符合《文学院2020年基础岗位新增聘用办法》附表 1 第 5 项（按附表条款选项具体填写）。

论文、论著

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 | | 发表刊物（卷/期） | | 本人角色 | 级别 |
| 《左翼电影与它的话语权》 | | 北京电影学院学报（2009年第1期） | | 第一作者 | c刊 |
| 专著名称 | 出版社 | | 字数（本人撰写字数） | | 出版时间 |
| 1930年代中国“新兴电影运动”眼镜 | 吉林大学出版社 | | 20万 | | 2020年7月 |

五、聘用工作小组评审意见

|  |
| --- |
| 经评审， 同志基本具备 级岗位聘用条件。  组长签字：  年 月 日 |

六、学院意见

|  |
| --- |
| 同意聘用 同志至专业技术 级岗位。  学院公章：  年 月 日 |